

韩国的哲学 1

关键词：巫俗信仰，无神论，重视血缘连续性，自我重复，人际关系，排斥二元论，否定永久性，让步和妥协，接受洗礼的感觉
佛教，思想统一，克服原始信仰，佛教王朝，元晓，风水思想，大藏经，曹溪宗，佛教的俗化，崇佛书，抑佛书，护国思想

1. 家族和生涯

无神论的世界观

韩国的萨满宗教与西洋的众多宗教不同，并没有把神的存在定位在宇宙的中心，而是认为宇宙整体应该是一个彼此没有阶层的统合的个体。因此人类也是包含在自然规律中的一部分。由于人类和自然是共同构成一个整体的部分，所以一方不会征服另一方或害怕另一方。人类最佳的生存方法是遵循自然的法则并与自然共同发展。

一方面，人类是自然的一部分，没有必要去认证任何超越状态。所以韩国的萨满宗教积极地肯定现在的生存方式。因此萨满宗教的人们不需要去肯定任何人性阶段，随之魂魄与肉体的区别也变得毫无意义。

结婚

韩国的萨满宗教认为结婚不是个人之间的结合，而是家庭之间的结合。他们否定了永远性，却显示出重视血缘连续性的倾向。因此在这里结婚成为了人生的扩大过程。因为人是自然的一部分，关于性问题韩国的萨满宗教也是自由的。当今我们对性抱有偏见是因为儒教的影响。一方面，男人和女人都是自然的一部分，不是相互对立的，应该是互补的关系。对于女性的偏见也是因为受到了儒教的影响。

血缘关系

对于韩国人而言，确认血统就是确认生存本身。而且亲族关系是可以脱离孤独的手段，人性的保障。这是想要通过确认血统而取得生存连续性的愿望。在同一脉络里，韩国人认为亲密的人际关系就是最高的价值。这恰恰与西洋强调个人独立性的价值观相反。

对人际关系的重视倾向体现于重视身体上的接触。给予幼儿身体上最大限度接触的妈妈的诚意会减少幼儿成人后产生的憎恶心理和敌对心理。

如此亲密的人际关系可以说是人类之间的自我重复，但是公式化或事务性的接触会得到回避。

伦理

韩国人重视人际关系，认为**断绝人际关系是最大的罪恶**。而且最大的刑法是把**个人从共同体中放逐**。

一方面，韩国人认为**感情的表现就是人性的表现**，所以**尽量努力不去伤害对方的感情**。这有利于防止**个人犯罪**。

韩国人非常重视现时的生存，所以名人为了抗拒不义而自杀的行为**会给大众带来很大的影响**。

总之，萨满宗教的伦理**没有规定绝对的标准**，是根据**情况变化的**，相对而言的。而且**否决了善与恶的对立**，把**两者包含在一个连续体里**。如此排斥二元论的观点也出现在**国语的使用中**，“我们”代替了“我”。

死亡

萨满宗教认为**死亡也是连续存在的一部分**，所以**不重视来世的意义**。盼望尸体迅速消亡是想要顺应自然规律的心愿。

韩国人对于死去的人给予特别的爱情。这是重视人际关系的态度**扩张到死去的人的范围的表现**。这样的倾向体现在寻找好的墓地或者祭祀中。

2. 社会和生活

永远性的否定

萨满宗教不相信永远。认为所有事物是**不断循环的一时现象**。而且把上坡的事实相信为一种经验。

由于这样的世界观，韩国人确信自己的立场**并且显示出了谦虚的姿态**。这时压制**积极的权利执行的主要原因**。

矛盾的解消

对于公共矛盾，韩国人不喜欢依靠**裁判来解决**。因为他们不认为**善与恶有绝对的标准**，**判决反而会**增加彼此之间的敌对感。所以关于矛盾的最好的**解决方法就是让步和妥协**。总之，认为彼此之间精神上的满足就是最好的**解决方式**。

如果这样的态度扩张到公共问题上，就可以**事先考虑对方的感情并且为了消除矛盾而努力**，**从中会有接受洗礼的感觉**。

所以在惩罚罪恶的时候，为了**当事者人性的恢复**，**会考虑把自白当作最好的方法**。当然，在尊重人性的立场上，**会避免死刑**。

政治

对自然造化的**概念**发展为对彼此关系的尊重，表现为**避免发生冲突的倾向**。可

以说，萨满宗教的人性是非政治的。

正因为这样的态度，当儒教政治哲学传入韩国的时候也没有受到特别的阻碍，甚至出现独裁权力的时候也没有出现想要克服的意向。反而，人际关系的尊重表现为个人忠诚，多次对公共政治造成了障碍。

宗教的宽容

由于萨满宗教自身的包容性，宗教的传入也没有受到阻碍。萨满宗教和外来宗教互相影响，扩展了他们的范围。

3. 韩国佛教的性格

佛教372年传入我国，成为了古代国家的思想支柱、文化艺术的平台。而且佛教受到了王室积极的保护和权杖，受到了国民的皈依，因此在国史上的位置比任何外来思想都要高很多。

首先，佛教在王权臣子的手段和古代国家统一思想的目的下受用和发展，帮助克服了陈旧的原始信仰，并且起到了提高韩国人认识体系或意识世界的作用。佛教现实的求福信仰和强力的护国信仰起到了结合国民大众和维护国家的精神作用。

佛教还传播了中国和西域的学问和艺术，促进了塔、佛像、雕刻、寺院等艺术的发展，对民族文化的发展做出了巨大的贡献。但是，佛教在国泰民安（使国家稳定，百姓安定）的借口和贵族的拥护下逐渐俗化，引起了很大的社会问题。

4. 三国时代的佛教

高句丽，百济的佛教

小树林王2年，由前秦顺道传入的高句丽佛教在王室积极的奖励下奠定了基础。相继，创建了草喷寺、伊弗兰寺等寺庙，以三论宗为中心的宗派获得很大的发展，出现了慧灌等得道高僧。

一方面，枕流王元年（384），摩罗南陀把佛教从东晋传入百济，以谦益为代表的律宗得到了发展。但是与其它文化情形相同，因为贯格等的关系，百济的佛教对日本的佛教做出了巨大的贡献。

新罗的佛教发展

与高句丽、百济不同，新罗佛教的发展经历了很多的磨难，一直到异次顿的殉教，法兴王14年（527）才得到公认。但是一旦被公认后，佛教在国家积极的奖励下成为了三国发展中最为繁荣的宗教，法兴王的兴轮寺、真兴王的黄龙寺、宣德王的芬黄寺等国家大寺院的建立表现了这一点。尤其，法兴王以来，新罗一直在使用佛教式的王命，而且王的葬地也是寺院，充分显示了佛教王朝的一面。此

外，这时还出现了戒律宗的慈藏，身为高句丽归化僧的涅槃组宣德等名僧，他们提出了世俗五戒的圆光、黄龙寺9层塔等建筑建议。

统一后，佛教依然在王室的积极保护和奖励下更加繁荣。尤其，与没有确立一定的宗派或者明确教义的三国时代相比，统一以后佛教的思想体系得以确立，出现了元晓的佛教哲学。他整理并调和了各个宗派，掀起了以佛教大众化为焦点的净土信仰。元晓的佛教哲学可以说是韩国佛教上的一代革新。

佛教的发展最终产生了佛经为主的王室宗教5教和不立文字，真性悟道的豪族宗教9禅（禅宗）。五教指涅槃宗（普德），开律宗（慈宗），法兴宗，（元晓），华严宗（义相），发相宗（真表），其中华严宗最为昌盛。

一方面，统一新罗末期流行的禅宗是包含南禅系道义加智禅的9禅，它与6头品系列人物开创的地方豪族势力相结合，尤其与儒教，风水思想结合，成为了高丽建国的精神基础。佛教发展的结果，给后世留下了许多寺院，塔，佛像等灿烂的佛教艺术面貌。

4. 高丽时代的佛教

高丽初期的佛教政策

王健的崇佛书在训要10条第1项奖励了佛教，提示了以燃灯会、八关会的举办和须弥山的利严为王师的佛教王朝的基本方向。相继光宗确立了王事和国事提议，玄宗着手了大藏经的造版，文宗完成了兴旺寺并在那里举办了举国佛教行使燃灯会。另外，还设置了决定僧侣地位的僧科，教宗选（僧统）和禅宗选（大师选）。

佛教的宗派

高丽的佛教继承了新罗的5教，9禅，但是义天开办了天台宗之后，5教，两宗成为了代表，两宗分别为天台宗和曹溪宗。天台宗是通过谛观、义通把天台学传到中国以后，再由义天重新集成，然后在华严（教宗）的立场上对禅进行统合的教理。

如此主张教禅思想的天台宗以武臣乱（武官的叛乱）为契机站在了被反对的立场上。即，武臣乱以后逃避现实的倾向自然地产生了以禅为主的风潮，出现了以禅统合教的定慧兼修的曹溪宗。知纳（지눌）确立的曹溪宗虽然不能克服当时的社会矛盾，但确实是佛教界的一种革新。曹溪宗成为了朝鲜以后韩国佛教界的主流。

6. 朝鲜时代的佛教

朝鲜前期的佛教政策

朝鲜是朱子学为主的王朝，崇儒抑佛的政策使佛教受到了很大的打击。但是在长久以来建立的传统和朝鲜初期王的个人努力下，佛教得到了相当的繁荣。即，太祖的度牒制的实施或太宗的寺院整理不断地促进了佛教政策，这样的例子我们从太祖时的舞学，祖丘的王事，国史制或世宗的内佛堂设置中也可以看到。此外，间歇地继承了世祖的圆觉寺，通过刊经督监的好佛策，或明宗初文定王后的普雨优待和崇佛策等。

朝鲜时代也以儒佛统合论的己和为首，不间断地出现了临济宗的智严，休静，惟政等高僧大德。但是由于彻底的儒教王朝的严格统制，不能与前王朝的佛教发展相提并论。

朝鲜后期的佛教

抑佛策中的朝鲜佛教对政治、文化起到的作用虽然无法期待，但遭到壬辰倭乱的国难时休静、惟政为代表的高僧组织了义兵，站到了救国队列的前锋。但是从那之后，佛教重新在朱子学为主的统制制度下萎缩，几乎从政治舞台上消失。19世纪末叶，在一系列开化运动过程中我们又见识到了佛教的影响。刘大致和李东仁是以佛教贡献于近代化的人。尤其近代西洋文物和新教传入时，展开的韩勇云佛教革新运动是意识民族文化和国权维护的一大觉醒。

7. 佛教的作用以及影响

以上我们大概地探讨了各个时代的佛教发展过程以及政策等。可以看出，朝鲜王朝以前，佛教作为韩国民族文化的根源起到了绝对的作用，朝鲜以后也无法忽视其潜在的作用。虽然在序言中对佛教的贡献和影响提示了大体的轮廓，总结大概如下。

第一，佛教身为古代统一国民思想的宗教，不但是古代国家精神上的支柱，而且是护国思想，是维护民族的理念背景。蒙古侵入时八万大藏经的完成和壬辰倭乱时义兵的活动充分地显现了这个事实。

第二，综上所述佛教使韩国人处于原始信仰的精神体制又提高了一个层次。而且佛教传入了中国和西域的文化，在学问、艺术、文化整个领域中促进了民族文化的发展。因为佛国寺，多宝塔，石窟庵等民族艺术的精髓都和佛教有着密切的关系。

第三，但是佛教也有很多社会弊端。在国利民福的名义下频繁举行的行事和仪式造成了僧侣免税，免疫特权以及寺院经济问题，它们破坏了国家财政。而且僧侣参与政治和世俗化所带来的社会问题，最后导致了排佛论（排斥佛教的主张）。不但如此，韩国佛教界呈现了两分并对立的现象，造成了分科的乱立（无秩序），以及摸索新方向的必要。

8. 元晓的佛教思想

元晓的佛教思想

元晓（617-686）是三国统一前后活跃的名僧，是使韩国佛教哲学体系化的人。他止扬了佛教各宗派的对立，主张了相互调和和统一融合。并且重视‘觉的哲学’-‘觉悟’。

元晓的佛教观在于普度众生和佛教的大众化。任何人唱“南无阿弥陀佛”、听阿弥托经也可以去极乐世界，也可以成佛。

元晓一边克服大乘小乘佛教的对立和大乘佛教内分裂等，另一边越过萨满教一直以来的原始宗教，建立了佛教哲学上的一个思想认识体系，展开了忠于实践的佛教革新运动。在这里，大众化理所当然成为高丽以后曹溪宗成立的背景，他的佛教思想的位置确立与此。

根据以上所学内容进行讨论。

1. 萨满宗教的最大特点就是多元论，这种特点是怎样影响到韩国人的思考方式的？
2. 佛教对韩国历史的贡献是什么？