

## 传统文化

(1/28) 关键词：家族，亲族（亲戚），出自父系，出自两系，亲族的范围，门中，本贯，系族，派，行列字，行列。

冠礼，婚礼，红娘，八字，纳币，送函仪式，初行，新行，币拜，再行，丧，临终，验袭，丧地，唁客，发殡，吊唁文，祭礼，忌祭，庙祭，祭桌，神位，祝文，饮福

### 1. 家族与亲族

#### 韩国亲族的特性

所谓家族是指夫妻与子女共同生活，经济上组成一个单位。这样的家族渐渐扩大成亲族。这里的亲族（亲属）与亲戚的含义相同。

亲族的根底在于出身、相续、继承等。在韩国，子女随父姓，由儿子继承财产或祭祀制度，基本上属于‘出自父系’。但在冠婚丧制（冠礼、婚礼、丧礼、祭礼）等方面与母系的亲族也有关系，所以也称‘出自两系’。

#### 亲属的范围

韩国亲属名称以父亲的系统为中心。如上下4代称为直系亲族。父系亲从（父亲一方的兄弟）到8寸，姑从（父亲一方的姐妹即姑母家族）到6寸都属亲族范围。外祖家上至4代下至2代到6寸属于亲属，妻家限于上下2代的4寸为止属于亲属，亲族的范围包括妻的叔伯兄弟。

#### 门中

门中由亲族组成，用本贯和姓表示。韩国的姓表示男系系统，从一出生就随父姓。但是奴婢与僧侣，也可能没有自己的姓。本贯是指男系系统始祖的发祥地或长久居住的地方。这体现了男系系统，所以同姓同本意味着同一氏族。

众所周知，姓有很多种，本的种类同样也有许多种类，如金氏和李氏就达500余种。即使是同姓同本，按照氏族的不同，数目可达数万。所以同姓同本的氏族形成各派别，但每个氏族的派别数目各自不同。各派以有名的先祖为中心形成一派，当时的始祖称为‘派始祖’，以派始祖为中心组成的集团就是门中。

另外也有王赐姓的情况。例如安东权氏的始祖‘权行’本来姓金，高丽太祖赐姓为权。与之相反，高丽高宗时期，崔忠宪拒绝了王赐给的‘王’姓。如此王赐予姓的情况称为赐姓。

## 名字和行列

韩国人的名字都带有行列字。兄弟之间或父亲的兄弟之间都有行列字。4寸，6寸，8寸（叔伯兄弟，堂兄弟，堂堂兄弟）都用行列字来表示兄弟关系。在血族的系谱中表示是祖先的第几代孙的就是行列字。随着不同的家庭，行列比年龄占据优势地位。

## 2、冠婚丧祭

### 冠礼

冠礼是象征孩子成为大人时，戴上帽子的一种仪式。韩国语‘갓’就是指戴在成人头上的帽子。在举行冠礼之前尚是孩子，仪式一旦结束就可以参与成人社会。

这种冠礼一般在男孩20岁，女孩15岁左右时举行。受到冠礼的人在精神上、肉体上都已成熟。据说朝鲜后期还有10岁左右举行冠礼的。当时的冠礼很简单，母亲把女儿的头发挽起来，插上发簪就算结束了。

如今冠礼已经在民俗中消失，以前也只是在上流社会举行，在平民阶层将其包含在婚礼中同时进行。这种风俗丧失的原因，可以说是从甲午更张时的断发令开始的。

### 婚礼

在传统婚礼中，媒人的作用非常重要。经过媒人，双方家长了解对方的家庭情况、命相和当事者的为人。

当事者的父母之间商量以后决定婚姻，并且送去生辰八字和求婚书。在白纸上写下新郎的生辰八字，放在一个大信封里，在信封上写上‘四柱’字样，背面写上‘仅封’字样，收到生辰八字的新娘家决定结婚的日期和要收函的日期以后，通知男方家。

送函称为‘纳币’。函在结婚前一天或当天和新郎一起送过来，随着地区不同在函里放的物品有所不同。但在以前，一般只放两套新娘的裙袄衣料和婚书。

新郎为举行婚礼初到新娘家中，叫做‘初行’。新郎一行来到新娘家，新娘家里人就出来把他们带到‘正房’。新郎在正房为婚礼作准备时，新娘家里正为纳币作准备。铺好席子，摆好桌子，展开屏风，送财礼函的人就把函放在桌子上。

纳币一结束，婚礼就马上开始。新郎踩过门前的草包后，后面有个人跟着，手上拿着用木头做成的雁。新郎接过这只木雁，朝向北方坐在桌前。把木雁放在桌上，行两次大礼。

新郎起身站到交杯桌东面，洗手，看着南方。新娘掩着脸出来，洗手，看着北方站立。新郎新娘面对面站好后，新娘向新郎行两次礼，新郎就向新娘行一次礼，同样方法再鞠一次礼。新郎新娘坐下，各自喝两杯酒，第三次交换着喝。婚礼结束。

新郎新娘在新娘家中过年后，一起去新郎家，此行叫作‘新行’。此行由新娘家的代表跟着去。新娘摆出在家里置备的食品，向夫家的长辈行礼，这叫‘叩拜’。

以前，新娘用来到夫家后第一次收获的粮食做成食品，回娘家。如此，新娘作为一家媳妇，开始了真正的生活。

### 丧礼

丧意味着死亡，尤其是子女称自己父母的丧为‘丧’。一旦父母的病情加重有死亡的迹象，就把病人移到内房或大厅。子女看守着父母断气，这叫‘临终’。不能看到父母临终被认为是非常大的不孝。

被移到临终房中的父母头朝东，换上新衣。一旦确定死亡，就绑好尸体，放在叫作‘七星板’的木板上，盖上单被，用屏风挡住。在尸体入棺之前，洗身体，换衣，捆得紧紧的，这叫‘验袭’。

入棺后，穿上丧服祭祀，招待唁客。

发殡前夜，丧与。丧与是指抬丧车的人抬着空棺材在院子里转几圈。

发殡当天，在棺材前举行发柩祭，结束后，抬丧车的人上下三次抬起棺材，告别之后，向着丧地出发。

到达丧地，读吊唁文，下棺，头朝北。丧主填土，填到坟和地一样平后，举行祭祀，回来。

### 祭礼

在一个家庭里，儒教祭礼是最重要事情之一。它具有崇拜祖先的意义，但是在朝鲜时期的五百多年来，它是统治国家的理念。这种祭礼在家庭里有强化家族之间关系的作用。

崇拜祖先的祭祀有很多种，大概分为祭礼、忌祭、庙祭。祭礼主要在春节和中秋举行。忌祭根据地方不同，有在去世日举行的也有在生日举行的。祭祀一般祭祀到祖上4代，一年8次。庙祭随着地区和家门的不同有很大差异，一般指的是10月份向5代以上的祖先举行的祭祀。

祭桌摆好后，所有人按顺序站好，祭主向前跪下，焚香，行两次礼。其它人也随着行两次礼，祭主重新坐到神位前敬酒。

敬好第一杯酒，念祝文，其它人也跟着敬酒。第三杯酒不倒满，第四杯添酌。敬酒之后，敬酒人行两次礼。

敬酒结束后，把勺底朝东插在饭上，选择筷子。人们暂时出去一会，重新回来，把汤换成米汤，把少量的饭倒在米汤里，过一会儿，收好筷子和勺子，盖好饭碗。所有的人行两次礼，把纸牌位和祝文一起用火烧掉，一起喝酒和吃饭，这称为‘饮福’。

### 3、民间信仰

#### 巫俗

近来，在韩国社会把巫俗误认为成迷信。但是，在韩国，巫俗虽然有宗教意识，但是除了医术和占卜外，它还具有艺能娱乐的功能。这样的巫俗使韩国从儒教的形式主义里脱离出来。

在不同的地区，巫俗的形式也各不相同。京畿道的“万神”犯了巫病后，去找一名大巫师，其后成为神母的女儿得到降神祭。通过这种方式可以成为巫师。这种方式在中部以北地区都是相同的。在包括东海岸在内的中部以南地区有全罗道的“檀谷(단골)”、庆尚道的“巫师(무당)”、济州岛的“深方(심방)”这些都有不同的血统，所以都被世袭下来。

巫俗供奉各种神，各个神互之间没有任何关系。巫法大概有12种，对不同的神用不同的巫法。开始做法术时，首先洒一些盐，把场所打扫干净。然后做法有“가망거리”，“말명거리”，“상산거리”，“성주맞이”，“별선거리”，“대감놀이”，“제석거리”，“호귀거리”，“군웅거리”，“창부거리”等。最后有“뒷풀이”。在进行这12种巫术的时要不断的换衣服穿。这个过程是京畿道做巫术的内容，随着地区不同差异较大。

#### 家神信仰

家神信仰一直和巫俗联系在一起，因为儒教的祭祀偏重形式和理念，并且把女性排除在外，所以，在这里也起着摆脱的作用。在家神信仰中祖神算是最高的神。祖神是供奉在内室的木架上的，在祖坛上，放上麦子和米（春秋时），并用纸把它盖上扎紧之后不去碰它。这祖坛最终是把祖上和农神合起来的，所以供奉在长孙的家里。

保护家庭的神叫做‘城主’，主要是用来保护家长的，供奉在前院地板上。在岭南和湖南，在城主缸里放上麦子或米，供奉在地板的一个角落。在其他的地方，把纸折叠后粘贴在顶棚上，里面可以放上铜钱。阴历10月，主妇们举行告祀以后向邻居分发祭祀糕。

## 村庄的祭祀

村庄的所有村民为了村庄的产业和村民的合作精神进行的祭祀称为洞祭。洞祭是在村庄的指定场所进行的。这在京畿道和忠清道称为“산신당”，在江原道称为“서낭당”，在全罗道和庆尚道称为“당산”。进行洞祭的对象大致是人们认为很神圣的树木或是岩石。人们在旁边建好房子后进行祭祀。有时候信仰的对象也可能被遗忘。

洞祭在年初或正月十五和阴历10月进行，时间统一为子时。

进行祭祀的人是从40岁以上的男子中选出的，并且不能选受丧的或者家里有胎儿和有身孕的。这个人净化身体和心灵之后，在大门前用草绳拉起一条禁止通行的绳子，禁止外人出入。

祭祀后吃祭品时，村庄的人们会一起讨论大家共同关心的事情。洞祭的时候会演奏农乐，跳假面舞以及做巫法。河回村的别神巫术比较出名。

## 长丞

长丞是坚守在村庄入口阻止妖魔鬼怪入侵的神。长丞不仅是保护村庄的神，而且也对村庄的界限和“路标”起作用。长丞有用石头做的也有用木头做的。用石头做的长丞中比较有代表性的是济州岛的“石头爷爷”。用木头做的因为易腐烂，所以每到村庄举行全体祭祀活动的时候时而要重新修建。

## 4、岁时風俗

### 春節（正月初一，1月1日）

這天是大年的第一天。早上穿上新衣，舉行祭禮後，向長輩拜年。受禮的長輩說些吉祥话这叫‘得谈’。這天吃的食品有年糕湯，穎果，釀酒等。

对去世的祖先，用祭禮來代替拜年，祭礼至4代祖先。那以上的祖先則在10月 门中们祭礼时一起祭祀。正月里通常玩尤茨遊戲、跳跳板、放風箏等。

### 元宵（阴历1月15日）

正月十五第一次看滿月，手里提著燈籠去花園賞月。第一個看到月亮出來的人當年的運氣會很好。月亮升起來的時候，所有人要在橋上來來回回走12次，這樣該年就不會腿疼，這稱做“踩橋”。

清晨一早起來，對第一個看到的人說：“把我的暑氣买走吧”这样該年就不會中暑。

陰曆14日晚上吃八寶飯、五穀飯和14種山菜。而且元宵早上吃生栗子、胡桃、銀杏的話，就不會長瘡，牙齒也结实。

正月十五通常喝‘醒耳’酒，玩松子游戏、战车游戏、踩铜桥等游戏。

### 三月踏青（陰曆3月3日）

陰曆9月9日飛到江南的燕子归来的日子。绿草開始發芽，溪水开始流淌。还有蝴蝶飞来飞去，据说如果看到白蝴蝶，該年會穿喪服，看到黃蝴蝶或風蝶，則該年的運氣會很好，身體也健康。

摘下新開的金達萊花放在黏米里做圓餅，再用芝麻油煎一下，做成“花餅”吃。

### 端午節（陰曆5月5日）

端午節是陰曆5月5日。这一天女孩們把菖蒲剪下来浸在水裏洗頭，再把菖蒲的根做成發簪插在頭上。這樣就不會頭疼。並且听说喝菖蒲水对身体有益。

端午節女孩們玩跳跳板，男孩們比賽摔跤。這天吃用茱萸做的車輪模樣的艾草餅。这个餅叫做‘樹里崎’。把端午称做‘樹里天’也是因为吃这个餅。

南部地區重視中秋節，與此相反北部地區更重視端午節。这是因为季節和農時季节不同。在北部具有從漫長的冬季解放出来的意義，在黃海道，跳鳳山假面舞庆祝。

### 流頭（陰曆6月15日）

六月十五，在向東流的河水里洗頭，洗去污垢。并且在野外水邊一邊喝酒，一邊吃“水丹”餅。“水丹”餅放在蜂蜜水裏吃。在湖南和嶺南的各个地區，到農田裏舉行農神祭，祈求豐收。有的還把年糕撒在田邊。流頭之後就是三伏天。

### 七夕（陰曆7月7日）

陰曆7月7日是七夕，农家称为下雨天。因為有“牛郎织女”的傳說。他們在銀河的兩边，一年只有一次相見的機會。爲了让他们見面，這一天地上所有的喜鵲都飛到銀河水邊搭橋。这个橋的名字就叫“鹊桥”。這天下的雨是牛郎和织女見面太高興而流的眼淚，第二天早晨下的雨是他们離別的眼淚。萬一這一天不下雨，則把所有東西拿到太陽底下晒。

### 中秋節（陰曆8月15日）

八月十五和春節特別是在農村属于最大的兩個節日。炎熱過去，豐收在望，是一年中最高興的日子。在新羅时期，这一天是婦女們從陰曆7月15日開始舉行織布大賽的結束之日，輸的一方招待酒和食品，尤其是松餅。一般在寒食（陰曆4月6日左右）和中秋節掃墓。

湖南地區的婦女們在月圓之夜玩“江江水月來”的游戏。“江江水月來”是指大家圍成一個圓圈边唱歌边跳舞的游戏。这是爲了提醒大家提防倭敵。

## 上達

上達是陰曆10月的俗稱。這一月是一年的收穫之月，用糧食和水果向祖先祭祀，感謝豐收。在家裏舉行“高祀”，去墓地舉行“時祭”，全村一起舉行“堂山祭”。時祭一般在陰曆10月15日前後舉行。這一天門中們聚在一起，向5代祖以上的祖先祭祀。

這個月吃的有餃子和江米條，最大的家庭活動是醃泡菜。

## 冬至

相當於陽曆12月22日，是一年裏白天最短，夜晚最長的一天，所以也稱“小節”。在小豆粥裏放面疙瘩吃，並且為了避邪洒在大門邊上。這一天做新的月曆分給大家。

## 除夕

12月的最后一天称作除夕，这天夜就叫除夕之夜。向長輩行禮，敲33次響鐘。这天晚上不睡覺。這叫守歲，萬一睡着了，眉毛会变白。如果有孩子睡着了，就用白粉悄悄抹在眼睛上，与孩子开玩笑，看他醒來照鏡子大哭。清晨公雞一啼，又開始了新的一年。

根据以上所学内容进行讨论。

1. 什么叫韩国的亲族和门中？
2. 请说明韩国人名字中出现的行列字。
3. 请比较一下韩国的婚礼风俗和本国的婚礼风俗。
4. 请说明祭祀的种类。
5. 长丞的作用是什么？
6. 请说明一下各地区的巫俗。
7. 在韩国世袭风俗中（例如过节吃年糕汤）选择3个风俗说明一下。
8. 比较一下韩国的春节（或中秋节）和本国的代表性节日。